

黒川侑 ヴァイオリンプロジェクトⅡ

8本の弦で奏でる バッハから現代まで

演奏

黒川 侑 ♠
(ヴァイオリン)

上森祥平 ♣
(ゲスト:チェロ)



©三好英輔

曲目

- I. クセナキス:ディプリ・ジーア ♠♣
- J.S. バッハ:無伴奏ヴァイオリン・ソナタ 第2番 イ短調 BWV 1004 ♠
- J.S. バッハ:無伴奏チェロ組曲 第1番 ト長調 BWV 1007 ♣
- P. プラキディス:グラスホッパー・ダンス ♠
- N. パガニーニ:奇想曲第17番 ♠
- 黛敏郎:文楽 Bunraku ♣
- M. ラヴェル:ヴァイオリンとチェロのためのソナタ ♠♣

※曲目は、やむを得ない事情により変更させて頂く場合がございます。

2024 SUN **10.6** 14:15開場
15:00開演

宇治市文化センター
小ホール

【チケット料金】(全席自由)

一般:3,000円 宇治市民:2,000円

学生:1,000円(小学生~大学生)

主催・お問い合わせ

後援:宇治市/宇治市教育委員会/宇治市芸術文化協会

宇治市文化会館 指定管理者アクティオ株式会社 〒611-0023 宇治市折居台 1-1

Tel.0774-39-9333 9:00~19:00
月曜休館(祝日除く)

京阪宇治駅からバスで約10分
JR宇治駅からバスで約5分

チケット購入

■宇治市文化センター(0774-39-9333)

■宇治市観光センター(0774-23-3334)

■JR宇治駅前宇治市観光案内所(0774-22-8783)

■アル・プラザ宇治東(0774-31-2551)

販売窓口については
こちらから
ご確認ください



※未就学のお子様など、ほかのお客様のご迷惑になるような方のご入場はご遠慮ください。

※お求めになったチケットの払戻しはできません。

※駐車場は混雑が予想されます。

できるだけ公共交通機関をご利用ください



ヴァイオリンの魅力の裏側にせまる!
影で支える職人技 宇治市文化センター小ホール

◆9月29日(日)

◆15:30開場

◆16:00開演

入場無料



出演

奥野剛士(奥野弦楽器工房)
黒川 侑(ヴァイオリニスト)
橋本恭一(宇治文館長)

黒川侑を聴く、黒川侑とともに出逢う... 宇治文でしか体験できない音楽の魅力

黒川さんとは、それこそ 2013 年に出光賞に輝かれるよりも前から…随分長いお付き合いになりました。様々な賞に浴されても、学びの姿勢を変えません。そんな彼に惹かれたある方から、グァルネリの名器を貸与され、その音楽はさらに輝きを増し、今日に至ります。

実は、前職でそんな黒川さんに「個展をやろうよ」と持ちかけて、リサイタル・プロジェクトを立ち上げました。2019 年のことです。ところがその後、COVID-19 に邪魔されてしまい、第二弾を果たせぬまま前職を退いた僕も黒川さんも、心残りの気持ちを記憶の片隅に追いやっていました。

しかしチャンスが訪れました。黒川さんのお住まいがある京都市にほど近い宇治に、僕が職を得たのです。しかも、京都府のお陰で、年度途中から新規事業を立ち上げる幸運にも恵まれ、この 2 年、黒川さんの演奏を宇治に届けることができました。みなさんにも、彼の魅力が伝わってきたところかと存じます。

時は満ちました。今こそ、彼のプロジェクト、再始動です。今回は、小ホールでヴァイオリンとチェロだけのリサイタルにしました。素敵なチェリスト、上森祥平さんをゲストにお迎えできたから実現するこの機会、逃しては勿体ないです。おいで戴ければ幸いです。

宇治市文化会館 館長 橋本恭一

黒川 侑 Kurokawa Yu



©三好英輔

京都市出身。第 75 回日本音楽コンクール第 1 位、岩谷賞(聴衆賞)他 3 つの特別賞を受賞。第 6 回仙台国際音楽コンクールで聴衆賞受賞。これまでにスイス・ロマンダ管、スペイン国立管、ブラハ室内響、東フィル、新日本フィル、京響をはじめ国内外の主要オーケストラと共演している他、リサイタル、室内楽でも好評を博す。出光音楽賞、青山音楽賞、京都市芸術新人賞等、その演奏活動への受賞も多数。これまでに京響/広上淳一氏とのライブ録音による CD「名曲ライブシリーズ」をはじめ、23 年には久末航氏と共に「ブラームス：ヴァイオリン・ソナタ集」をリリース。24 年には「J.S. バッハ：無伴奏ヴァイオリン・ソナタ集(仮)」のリリースを予定する他、近年ではホール事業による継続した公演企画をおこない、新実徳英氏による「ソニトゥス・ヴィターリス VI」等新曲作品の初演にも関わっている。「クラシック倶楽部」「エンター・ザ・ミュージック」「題名のない音楽会」等メディア出演も多数。京都市立芸術大学非常勤講師
使用楽器は Guarneri del Gesu(1742)

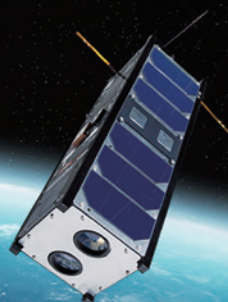
上森祥平 Uwamori Shohei



ソロ・室内楽・オーケストラ・教育活動を通して数多くの生徒を輩出する等、あらゆる分野で活躍。日本音楽コンクール優勝後、渡独。ヴォルフガング・ベツチャー氏のクラスで学び、国家演奏家資格を得てベルリン芸術大学を卒業。バッハ無伴奏チェロ組曲とルネサンスから 21 世紀作品まで多様な無伴奏作品を組み合わせた全曲公演は開催 10 年を経て、バッハ × ブリテン無伴奏チェロ組曲全曲公演へプログラムを拡大。毎年各方面から絶賛を受け続けている。活動が評価され第 14 回齋藤秀雄メモリアル基金賞を受賞。ラ・フォル・ジュルネ“熱狂の日”音楽祭、東京・春・音楽祭をはじめ、NHK・BS・FM 他出演多数。小林研一郎、下野竜也等各氏の指揮のもと、東京交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、京都市交響楽団、大阪フィルハーモニー交響楽団、大阪交響楽団等と共演。京都市立芸術大学准教授、相愛大学非常勤講師。神奈川フィルハーモニー管弦楽団特別契約首席チェロ奏者。京都市文化芸術特別奨励者。京都府文化賞奨励賞受賞

夢で世界を 変えていく

<https://www.seiren.com>



セーレン