



6月におこなわれる《オーケストラと合唱の祭典 2024》。『光る君へ』をはじめ、プログラムに登場する…あるいはプログラムに関係する様々なヒーローに焦点を当てたエピソードに、ヴァイオリン、チェロ、ピアノによる三重奏、さらに豊富な図版を駆使した解説で迫ります。これを聴けば、6月の演奏会をいっそう楽しめること間違いなしクラシックの名曲を彩るヒーローたちの姿を、耳で目で楽しみませんか？



企画・構成 お話し  
**小宮 正安**

ヨーロッパ文化史研究者

ヨーロッパ文化史・ドイツ文学研究者。秋田大学准教授を経て、横浜国立大学(大学院都市イノベーション研究院・都市科学部)教授。著書訳書に、『ぼらの騎士』(音楽之友社)、『エリザベートと黄昏のハプスブルク帝国』(創元社)、『チャールズ・バーニー音楽見聞録 ドイツ篇』、『音楽史 影の仕掛人』、『オーケストラの文明史』(春秋社)、『コンスタンツェ・モーツァルト <悪妻>伝説の虚実』(講談社選書メチエ)、『モーツァルトを「造った」男 ケッヘルと同時代のウィーン』、『ハプスブルク家の宮殿』(講談社現代新書)、『ウィーン楽友協会 200年の輝き(オットー・ピーバ、イングリード・フックス著)』、『愉悦の蒐集 ヴンダーカンマーの謎』、『オペラ楽園紀行』(集英社新書)、『ヨハン・シュトラウス ワルツ王と落日のウィーン』など多数。ザルツブルクのモーツァルテウム、ウィーン大学における講演や、NHKテレビ・ラジオ『ウィーンフィル・ニューイヤーコンサート』のコメンテーター、『東京・春・音楽祭』マラソンコンサートの企画構成解説など、国内外の様々な場で積極的な活動を展開している。



Trio 遊羽穂

渡邊正和 Vc.

愛知県豊橋市出身。中学校においてチェロを始め、高校および大学在籍時よりフリー奏者として活動し、愛知県を中心にソロ、室内楽、オーケストラ、ジャズ、フラメンコなど多岐にわたるコンサートに出演。1994年京都市交響楽団に入団、現在に至る。また客演首席奏者としてもさまざまなオーケストラから依頼を受け、多数の演奏会に出演している。京都ラビッシュアンサンブル、京都しんぷおにえったメンバー

小林千恵 Pf.

京都市立堀川高校音楽科(現、京都市立京都堀川音楽高校)卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、同大学院音楽研究科を修了。第5回吹田音楽コンクールピアノデュオ部門最高位、第3回かやぶき音楽堂ピアノデュオ連弾コンクール第3位、第14回国際青少年ピアノコンクール(イタリア)第3位ディプロマ、第12回国際ピアノデュオコンクール第3位等、多数受賞。第10回京都芸術祭オーディエンス賞、第18回京都芸術祭京都府知事賞受賞。第21回霧島国際音楽祭、講習会にて優秀演奏賞、および鹿児島銀行賞を受賞。現在ソロ、室内楽、伴奏において広く活動。またオペラや舞台作品等様々な公演のコレペティトゥーア、稽古ピアニストとして指揮者、指導者からの信頼も厚い。京響コーラス、大阪フィルハーモニー合唱団、サントリー一万人の第九、京都ミュージズ他、多くのピアニストを務める。また京都市少年合唱団指導者を務め、学校公演に携わるなど後進の育成にも力を注ぐ。

宇治市文化センター 宇治市文化会館(指定管理者アクティオ株式会社)

〒611-0023 宇治市折居台1-1

TEL 0774-39-9333 窓口営業時間9時~19時 月曜日休館(祝日の場合は営業)

アクセス 京阪宇治駅からバスで約10分 JR宇治駅からバスで約5分

宇治市文化会館

info-ucch@ujishibunkakaikan.jp

チケット販売先

宇治市文化センター(0774-39-9333)

宇治市観光センター(0774-23-3334)

JR宇治駅前宇治市観光案内所(0774-22-8783)

西小倉コミュニティセンター(0774-39-9180)

東宇治コミュニティセンター(0774-39-9183)

南宇治コミュニティセンター(0774-39-9185)

横島コミュニティセンター(0774-39-9189)

アル・プラザ宇治東(0774-31-2551)



指揮: 山下一史

オーケストラと  
合唱の  
祭典 2024

大阪交響楽団宇治特別公演  
宇治市文化会館開館40周年記念

2024年

6月8日 土

13:15開場  
14:00開演

宇治市文化センター大ホール

チケット 全席指定 1枚3,000円 ペア5,000円

シャトルバス  
運行します!