

オーケストラと歌える合唱は第九だけ?いえいえ、そんなことはありません。

歌いたかった、聴いてみたかった
名曲の数々を散りばめたコンサート…ありそうでなかった、
コーラスとオーケストラの祭典、宇治文で開催!



©Shin Yamagishi

原田 慶太楼 Keitaro Harada

現在、アメリカ、ヨーロッパ、アジアを中心に目覚ましい活躍を続けている期待の俊英
シンシナティ交響楽団およびシンシナティ・ポップス・オーケストラ、アリゾナ・オペラ、リッチモ
ンド交響楽団のアソシエイト・コンダクターを経て、2020年シーズンから、アメリカジョージア
州サヴァンナ・フィルハーモニックの音楽&芸術監督に就任
オペラ指揮者としても実績が多く、アリゾナ・オペラやノースカロライナ・オペラに定期的に出
演、シンシナティ・オペラ、ブルガリア国立歌劇場でも活躍
10年タングルウッド音楽祭で小澤征爾フェロー賞、13年ブルーノ・ワルター指揮者プレビュー
賞、14・15・16・20・21・22年米国シヨルティ財団キャリア支援賞受賞
09年ロリン・マゼール主催の音楽祭「キャッソルトン・フェスティバル」にマゼール本人の招待を
受けて参加。11年には芸術監督ファビオ・ルイジの招聘によりPMFにも参加
85年東京生まれ。インターロッキン芸術高校音楽科において、指揮をF.フェネルに師事
オーケストラやオペラのほか、室内楽、バレエ、ポップスやジャズ、そして教育的プログラムにも
積極的に携わっている。
2021年4月東京交響楽団正指揮者に就任
第29回(2021年度) 渡邊曉雄音楽基金音楽賞受賞。第20回齋藤秀雄メモリアル基金賞受賞

オフィシャル・ホームページ: kharada.com/ @KHconductor

大阪交響楽団 Osaka Symphony Orchestra

1980年「大阪シンフォニカー」として創立。創設者である、永久名誉楽団代表・敷島博子が「聴くものも、演奏するものも満足できる音楽を!」
を提唱。いつも聴衆を“熱く”感動させるその演奏は、「魂の叫び」「情熱の音」と評されている。
2001年1月に、楽団名を「大阪シンフォニカー交響楽団」に、2010年4月「大阪交響楽団」に改称した。2022年4月、新指揮者体制として、
山下一史(常任指揮者)、柴田真郁(ミュージックパートナー)、高橋直史(首席客演指揮者)の3名が就任、さらなる楽団の飛躍が期待されている。
2006年4月、大和ハウス工業株式会社 代表取締役会長 CEO(当時) 樋口武男氏が運営理事長を経て、2018年11月公益社団法人大阪
交響楽団理事長に就任。2020年10月に大和ハウス工業株式会社 代表取締役社長 CEO 芳井敬一氏に理事長をバトンタッチした。
楽団公式ホームページ(<https://sym.jp>)

宇治市文化センター 宇治市文化会館(指定管理者アクティオ株式会社)

〒611-0023宇治市折居台1-1

TEL 0774-39-9333 窓口営業時間9時~19時 月曜日休館(祝日の場合は営業)

info-ucch@ujishibunkakaikan.jp

アクセス 京阪宇治駅からバスで約10分 JR宇治駅からバスで約5分

宇治市文化会館

チケット販売先

- 宇治市文化センター(0774-39-9333)
- 宇治市観光センター(0774-23-3334)
- JR宇治駅前宇治市観光案内所(0774-22-8783)
- 西小倉コミュニティセンター(0774-39-9180)
- 東宇治コミュニティセンター(0774-39-9183)
- 南宇治コミュニティセンター(0774-39-9185)
- 横島コミュニティセンター(0774-39-9189)
- アル・プラザ宇治東(0774-31-2551)

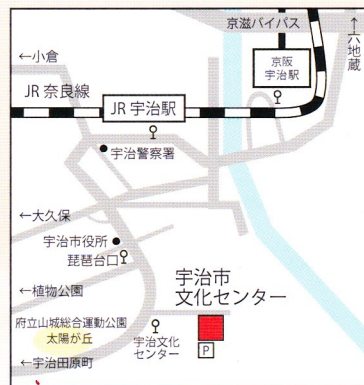
GETTISオンラインチケット販売ページ→



シャトルバス運行表 (バスチケット要)

	行き	帰り
京阪宇治駅	14:10 発	宇治市文化センター 17:20 発
JR 宇治駅	14:15 発	JR 宇治駅 17:35 着
宇治市文化センター	14:30 着	京阪宇治駅 17:40 着

宇治市文化センター窓口にて、公演チケットをお求めもしくは
ご持参の方に往復バスチケットを500円で販売します。



名曲 秘 タイムトラベル

2023年
4月23日(日) 14:15開場 15:00開演
宇治市文化センター 小ホール

入場無料:要整理券*
全席自由

*2023年6月11日の
チケットをお持ちの方が
対象



~コンサートを100倍楽しむ音楽史「裏」話~