

第1部 バレエコンサート

第2部 コラボレーションバレエ “ボレロ”

演奏 アンサンブル・バスフライト

大阪フィル・コントラバス(ベース)奏者石井博和氏の呼びかけにより、約30人のアマチュアベース奏者が集い、2014年4月に結成。同年12月、宇治市にある日本最大コントラバスメーカー(株)東弦楽器(オリエンテ・ベース製作所)ショールーム完成に伴い完成記念演奏会を開催。以後、同地でベースで出来そうなことは何でもヤル!をモットーに演奏活動を続けている。スタジオリラックス BALLESTAGE2019vol.9にて共演。

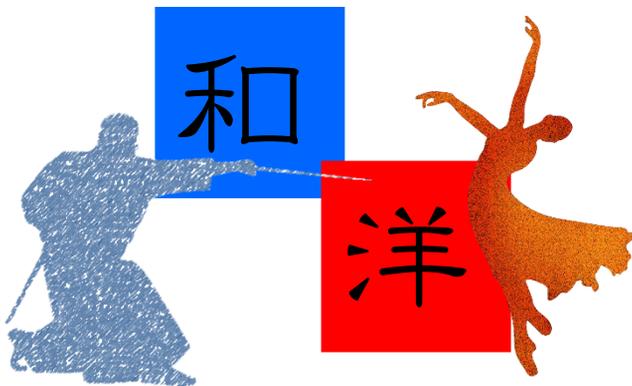


振付 (studio relax 特別講師) 桑田 充

1989年神戸摩耶バレエシアターに所属。東京バレエ団国内ツアー、海外ツアーに出演。関西テレビ企画「ラバーダンス」、ヤングバレエフェスティバル、バレエ芸術劇場、日本バレエ協会公演、他各地の舞台に出演。THE DANCE SOCIETY OF MALAYSIA Solo Classical Ballet Competitionの審査員及び、Workshopを担当。各地にて講習会、振り付けを行う。夏山周久に師事。Alti Artist Projectメンバー。KM BALLET WORKS主宰。

第3部 創作バレエ “ラクリモサ”

脚本・構成・振付・指導 今井ユリ



いつか日本の舞踊を取り入れた作品を創りたい、その思いから2018年冬、正親流 平安研心館 植村正峰先生にスタジオリラックス代表今井ユリ弟子入り。

稽古を重ねる度に、剣舞の奥深さ、素晴らしさを知りました。今回の創作振り付けにあたり、クラシックバレエと、剣舞の世界観を融合させることに挑戦。植村先生より剣や扇舞の振りを頂き、稽古で一緒させて頂いている巽 瑠親さんのご協力もあって、素晴らしい作品を創り上げることができました。

ストーリー 作 今井ユリ

遠い未来、地球は分厚く黒い雲におおいつくされた。光を求め、人々は天空の世界を創造する。天空界のふたつの国、シエルとテングル。元はひとつの国であったにもかかわらず、争いは絶えることは無かった。

ある日、天空界の子どもたちに不治の病が流行する。治療法が見つからないまま、大人たちは、ただ神に祈るしかすべはなかった。

そんな時、地上界に神が現れたという噂が。シエルの女王とテングルの王はある決断をする。すべては子どもたちのために…

果たしてその決断は正しかったのか。

光あふれる天空界と 光の無い地上界。これは、分断された世界の人々の物語。

※ラクリモサ…

モーツァルト:「レクイエム」より“涙の日”

出演・振付編集・指導 植村正峰

1947年吟道神心流に入門。粕野鷲城師に師事。舞に魅せられ、1962年 木俣秋水 富田正親と共に正親流を発足。フラメンコとコラボする等、前衛的な舞台をプロデュース。現在も神社の祭事等、各種舞台出演を続ける一方、コンクール審査員長をつとめる等、吟剣詩舞界の様々なイベントの運営に携わり、後進の指導にあたる。正親流平安研心館正峰館 館長。



出演 (studio relax 大人クラス講師) 吉川博樹

大阪芸術大学でミュージカルを専攻。藤木俊彦、原田高博、湯浅高幸氏に師事。第7回、8回全国バレエコンクール名古屋入選。全国バレエの夕べやバレエ芸術劇場に出演。他のバレエ公演、発表会などに出演。現在は、幼稚園でのバレエクラス、他のスタジオの講師や振り付けに携わり、幅広い分野で活動している。吉川バレエアカデミー主宰。





STUDIO RELAX

京都三宮駅
京都銀行
至JR宇治
スタジオリラックス

〒611-0013 宇治市菟道田中3-1
tel 0774-23-1782 / fax 0774-22-0920
mobile 090-8446-8339
<http://kyotostudiorelax.com/>
mail studiorelax8531@yahoo.co.jp